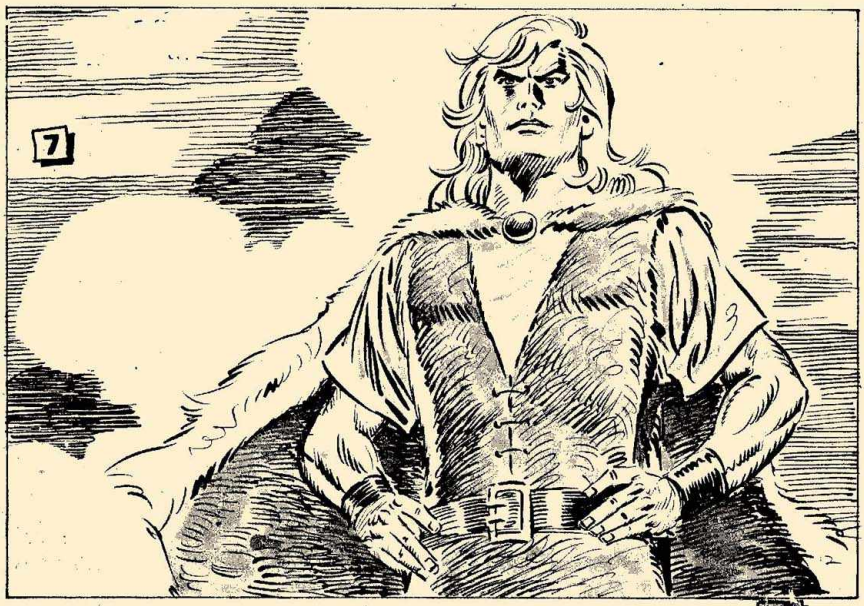
TOLGA

Haftalık Kahramanlık Dergisi Fiyatı 200 kuruş Sayı : 116



AYKUTLUĞUN OĞLU

ER VEYA GEÇ, SARI SALTUK İLE OĞLU TORGA'YI SEBEBİMİZSEM BANA DA AYKUTLUĞ'UN OĞLU TOLGA DEMESİNLER!
62
SENİ ZOR GÜNLER BEKLİYOR EVLAT. TANRI KUVVET VERSİN SANA.. AH!. YİRMİ YAŞ GENÇ OLSAYDIM..
NEREYE EVLAT?
BÜYÜCÜ KALAÇ VE KIZINA TEŞEKKÜRE GİDİYORUM NOYAN BABA! AKŞAMA VARMAZ DÖNERİM.
NOYAN BABANIN HAKKI VAR. BİR SÜRE GÖZÜKMEMELİYİM.
Tolga, büyücü Kalaç ve kızı Alqu'nun yaşadığı sarp ve çıplak kayalara oldukça yaklaşmıştı...

Birden atının dizginlerini çekti.

ÖNÜMDE İKİ ATLI VAR. BUNLARI İLK KEZ GÖZÜYORUM.

KİM BU TÜYSÜZ? TEK BAŞINA NEREYE GİDİYOR BÖYLE?

SARI SAÇLARI, GÜZEL BİR YÜZÜ VAR.. SORALIM, KİMİN NESİ İMİŞ?

HEY DELİKANLI! ADIN NE SENİN?

DİLİNİ Mİ YUTTUN? KONUŞSANA BE ÇOCUK?

YOKSA SARI SALTUK'UN ARADIĞI TOLGA İSİMLİ DELİKANLI SEN MİSİN?

ÇATTIK! KİM OLDUĞUMU ANLADILAR!..

64
BU DELİKANLI TOLGA DEĞİLSE KULAKLARIMI KESERİM.. TALİHYÜZÜMÜZE GÜLÜYOR.
KILIÇINI ÇEK! BU DELİKANLI SAYESİNDE ZENGİN OLACAĞIZ!
HAVA BOZACAK GALİBA.
GELİN BAKALIM İT SOYLARI !..

ÖLÜ VEYA DİRİ, ONU MUTLAKA YAKALAMALIYIZ.
65
İri yarı iki hayduta karşı Tolga kılıcını çekip hücuma geçti..

AL! BU BİRİNCİSİ!
AHHHHHH

Haydutlardan biri, ilk saldırıda kanlar içinde yere düştü..

kayalar arasından güzel bir kız çayları dikkatle izliyordu. Bu büyücünün kızı ALGU idi

Arkadaşının saf dışı kalışını gören diğer şapulcu korkuya kapıldı..
SIRA SENDE! SENİ DE ARKADAŞININ YANINA GÖNDERECEĞİM!
66

Yaralı şapulcu güçlükle doğrulup elini sızmesine attı.
ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM!

EYVAH!
TOLGA'YI ARKADAN BIÇAKLAYACAK!

DİKKAT TOLGA!

İHİİİ
Algu'nun uyarısı ile Tolga aniden geri döndü. Fakat çapulcu'nun fırlattığı bıçak atının kafa etine saplandı.
67
ALLAH KAHRETSİN! ATI YARALADI..
Tolga'nın yere düşmesini fırsat bilen diğer çapulcu saldırıya geçti..
ŞİMDİ SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM!
İŞTE BU FENA!
GEBER!

Çapulcu bir yıldırım gibi atılıp kılıcını indirdi.. Ortalığı korkunç bir ölüm çığlığı kapladı..

AHHHHHH!!!...

68

Kavgadan bir müddet sonra Sarı Saltuk'un köyüne iki atlı yaklaşmaktadır..

KİM BU GELENLER?

BİR TANESİNİN KOLU BAĞLI.

Köy halkı iki atlıya merakla bakıyorlardı..

HEY!. DURUN BAKALIM. NEREYE GİDİYORSUNUZ?

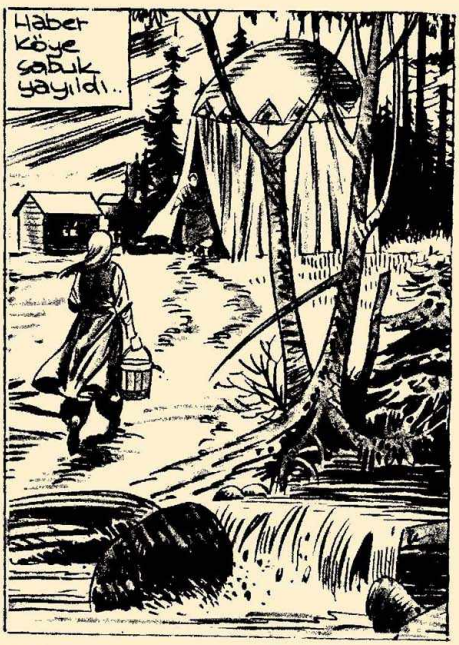
SARI SALTUK'A BİR HEDİYE GETİRDİM. ÇOK KIYMETLİ BİR HEDİYE.

TOLGA'YI.

NE?

TOLGA MI?

TOLGA HA?! SARI SALTUK'UN ARADIĞI DELİKANLI!
SARI SALTUK BUNA ÇOK ŞEVİNECEK
69


Haber köye çabuk yayıldı..

Az sonra
DEMEK TOLGA DENEN ADAM BU TÜYSÜZ?!

BANA IORGA'YI SAĞLAM!

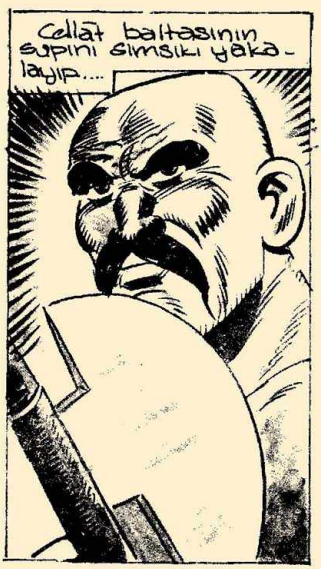
Iorga, babasının odasına girdiğinde.
TAMAM!.. O!.. TA KENDİSİ!

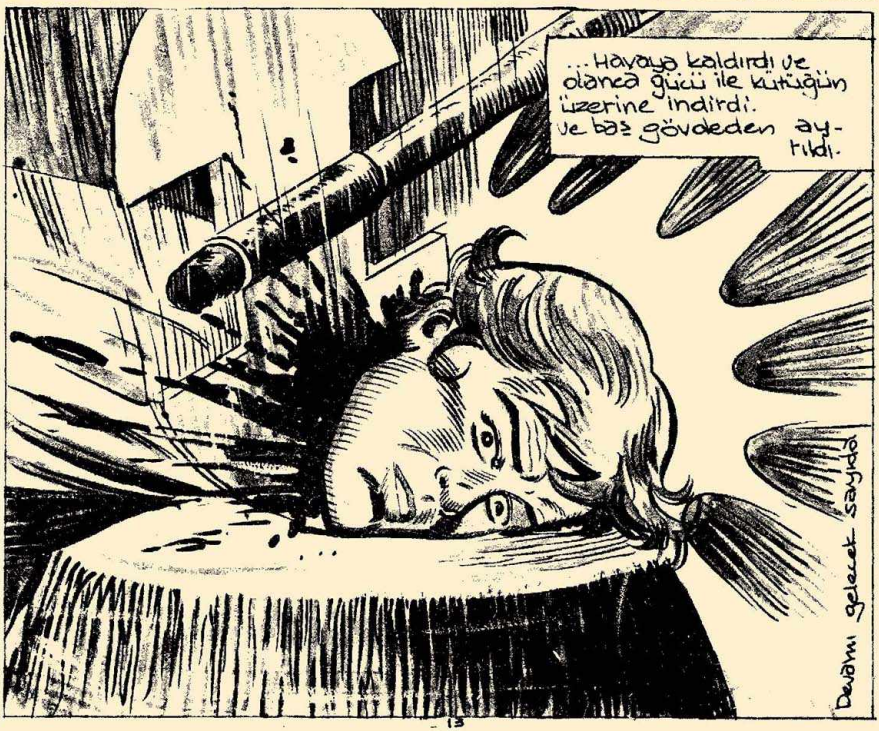
İorga'nın lâfı üzerine Sarı Saltuk, esirin aradığı kimse olduğuna emindi artık.

Sarı Saltukun emirini yerine getirmek için muhafızlar harekete geçti"r.

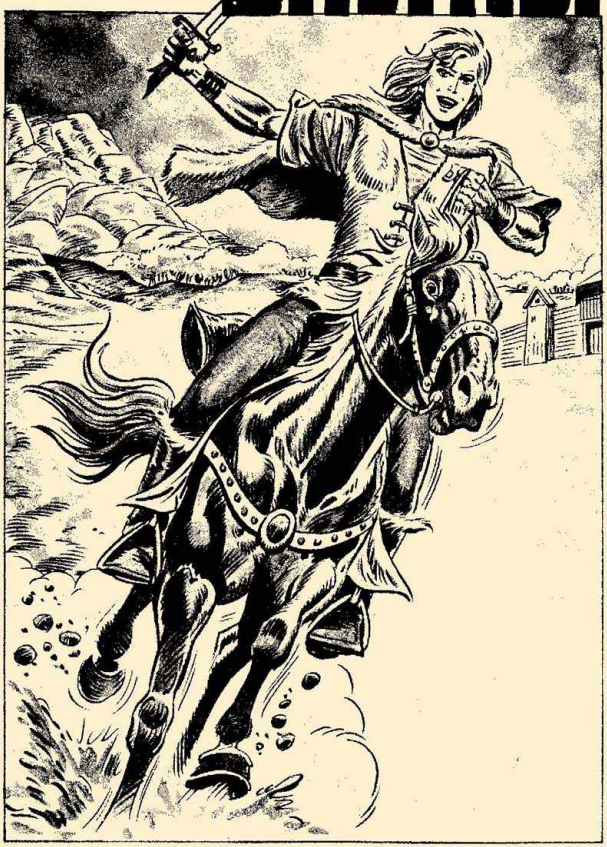
İdam yeri meraklı köy halkı ile dolmuştu..

DELİKANLI ŞOK SOĞUKKANLI. ÖLÜMÜNE BÖYLESİNE RAHAT GİDEN ADAM HİÇ GÖRMEDİM.
SABREDİN... YAPACAK BAŞKA ŞEYİ YOK ARTIK..
YAZIK!. ÇOK DA GENÇ!
71


Cellât baltasının sapını sımsıkı yakalayıp....


...Havaya kaldırdı ve olanca gücü ile kütüğün üzerine indirdi.
ve baş gövdeden ayrıldı.
Devamı gelecek sayıda!

KARÇAR'IN BALTASI



KARÇAR'IN BALTASI

Tolga'nın kılıcı bir ölüm habercisi gibi erlerin üzerine inmeye devam ediyordu...

HEPSİ KUDURMUŞ BİR KÖPEK GİBİ SALDIRIYOR. DAHA NE KADAR DAYANABİLECEĞİM?

Kahramanımız anı bir kararla kentin dar sokaklarına doğru atıldı...

Karçar onun niyetini anlamıştı.

SOKAK BAŞLARINI TUTUN! MEYDANDAN BİR VERE GİDEMESİN!..

Abdullah Turhan

Meydandan çıkacak yer kalmamıştı. Tolga çaresizlik içersinde bocalarken...
HİST... ÇABUK BURAYA DOĞRU KOŞ.

TALİH BANA GÜLÜYOR GALİBA.
Hemen açık duran kapıya yöneldi. Tek kurtuluş ümidi oydu...

... Fakat bu bir tuzaktı. İçerde pusuya yatmış çeriler ellerinde tuttukları ağı Tolga'nın üzerine fırlatmışlardı...

ATILIN ÜZERİNE! ÇABUK!..

Tolga direnmenin yersiz olduğunu anlamıştı. Az sonra çeriler onu sımsıkı yakalayıp Kumandan Toro'nun yanına getirdiler...

BUNCA GAYRETİN BOŞUNA İMİŞ AHBAP. YAKAYI ELE VERDİN İŞTE. BAKALIM KARÇAR'A NE HESAP VERECEKSİN?..

Tolga'yı, elini kolunu bağlayıp, alanın ortasına getirdiler.
Tığın de yakalanmıştı.

Şimdi Tolga Karçar karşı karşıya idi. Delikanlı ateş saçan gözlerini ondan ayırmıyordu. Çaresiz, yoksul, masum insanların kanlarını döken bu zalim adamın karşısında eli kolu bağlı durması, Tolga'yı cildirtiyordu...

Karçar için, adamlarının gözleri önünde kendisini küçük düşüren bu gence gereki cezayı verme zamanı gelmişti artık.

Okçusunun göğsüne giren bataşını çekti çıkardı.

KIZIMI BURAYA GETİR. MEN HOŞUMA GİTMİŞTİ DELİKANLI. AMA BİR KÜÇÜK ÇOCUK İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!..

ŞİMDİ SENİN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ÖVELEDİN KOLUNU KOPARACAĞIM. KARÇAR'IN YÜCELİĞİNİ SEN DE GÖRECEKSİN!..
HAYIR!
İriyarı bir çeri Tigin'in sağ kolunu tutup Karçar'ın karşısına getirdi... Hain başbuğ baltasını havaya kaldırırken Tolga'ya seslendi..
BAK DELİKANLI BUNUN TEK KOLUNU KOPARACAĞIM... AMA SENİNKİLERİN İKİSİNİ DE!..
Tiginaz sonra koluna inecek. baltanın sivri ucuna gözlerini dikti. Ve beklemeye başladı...
YAZIK ÇOCUĞA BU KADARI DA FAZLA
AMAN KARÇAR DİYMASIN.
HAYIR!.. DUR!.. BUNU YAPAMAZSIN. BIRAK BALTAYI!..

Tolga gördüklerine inanmak istemiyordu. Birden kendini tutan muhafızlardan kurtulup ileri atıldı.
GELİYORUM, KÜÇÜK.. SENİ KURTARACAĞIM!..
HAYIR OLAMAZ!..
Olan oldu... balta Tigin'in koluna inmişti.
YANDIM ANACIĞIM!
Tolga, bu dehşet verici sahneyi görmüş, deliye dönmüştü. Birden başında müthiş bir acı hissetti ve yığıldı kaldı...
GÜM!...
HAH HAH HAAA!.. KARÇAR'A KARŞI GELİNMEZ

ONU ZİNDANA ATIN!.. BU GECEKİ ŞÖLENDE BİZE EĞLENCELİ ANLAR YAŞATMASINI İSTİYORUM!..

Titsu kentindeki katliam Karçar'ın odasına çekilmesi ile sona ermişti... O gece...

... Karçar'ın kızı Ayça'nın odasında kasvetli bir hava vardı...

GEÇ KALDIK ÇOK KAN KAYBETTİ. BU KAN KAYBI ONUN HAYATINA MAL OLDU.

İHTİYAR İÇİN DUA ETMEKTEN GAYRI YAPACAK ŞEY KALMADI AYÇA HATUN...

KÖYLÜLERİN BANA NEDEN HÜCUM ETTİKLERİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM...

ANNEMİN ÖLÜMÜNDEN SONRA BABAM ÇOK DEĞİŞMİŞ. NEDEN BÖYLE DAVRANIYOR?.

Ayça birden ani bir kararla odasından çıktı. Babasından yaptıklarının nedenini öğrenmek istiyordu.

Abdullah Turhan

Perdeyi hırsla aralayıp babasının odasına girdi.
BÜTÜN BU OLANLARDAN SONRA GÜLEYİM Mİ? BİR İHTİYARI ÖLDÜRDÜN ÇOCUĞUNU KOCASIZ BIRAKTIN.
SONRA DA, HAYATIMI KURTARAN BİRİNİ ZİNDANA ATTIN.
SEVGİLİ KIZIM.. İKİ YIL SENİ ÇOK DEĞİŞTİRMİŞ. GÜZELLEŞMİŞSİN FAKAT SURATTIN NEDEN ASIK?
GÜZELLİĞİN SANA KÜSTAHLIK VERMİŞ AYÇA..
BU KÜSTAHLIĞIM CEZASIZ KALMAMALI DEĞİL Mİ BABA? İŞTE KOLUM!..
HAYDİ, NE DURUYORSUN? KOPAR KOLUMU!
SUS!
SUSAK!
YOL YORGUNLUĞU SİNİRLERİNİ BOZMUŞ.. SENİNLE SABAH KONUŞURUZ.. GİT İSTİRAHAT ET!

Az sonra bir asker karşar'ın odasına girdi..

ŞÖLEN İÇİN HERŞEY TAMAM KARŞAR HAN! EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ.

ŞÖLEN YERİN DİBİNE BATSIN!

Tolga'nın kapatıldığı zindanın kapısındaki nöbetçi tetikte bekliyordu.

AYAK SESLERİ DUYUYORUM.. BİRİ BURAYA GELİYOR.

BAŞIM FENA ZONKLUYOR. BÜTÜN BU OLANLARA İNANMAK İSTEMİYORUM.

Kapıdaki pencere-den Karçar'ın başı gözüktü...
MERHABA DELİKANLI... SANA İYİ HABERLERİM VAR.

BU GÜNKÜ KAVGANI GÖRDÜM... AMA GÜCÜNÜ BOŞUNA HARCIYORSUN... BENİM YANIMDA ÇALIŞMANI İSTİYORUM...

İYİ DÜŞÜN... SON PİŞMANLIK FAYDA VERMEZ... MAİYETİME GİRMEK İÇİN CANLARINI BİLE VERMEYE HAZIR NİCE YİĞİT KİŞİLER VAR... SENİ MEMNUN EDERİM...
HAYATI-NA KARŞI-LIK YANIMDA ÇALIŞA-CAKSIN.

BANA NİÇİN TEKLİFTE BULUNDU ACABA? MUTLAK BİR İŞ VAR BUNDA... AYRICA DURUMUM PEK İÇ AÇICI DEĞİL...

KARÇAR'I İÇTEN YIKARIM... BÖYLELİKLE MASUM KÖYLÜLE-Rİ BİR CANAVAR-DAN KURTARA BİLİRİM
FAKAT KARÇAR'IN DA BİR DÜŞÜNDÜĞÜ OLMALI...

Tolga bir müddet düşün-dükten sonra...
TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM...

DELİKANLIYI ZİNDANDAN ÇIKARIN!.. İYİCE KARNINI DOYURUN VE RAHAT BİR DÖŞEK VERİN...

Karçar kızı için isteme-ye bu pazarlığa girişmişti...
KIZIM DELİKANLININ SERBEST BIRAKILDIĞINI DUYUNCA BENDEN ÖZÜR DİLEYECEKTİR...

BÖYLECE AYÇA'NIN BANA KARŞI DUYDUĞU NEFRET ORTADAN KALKACAKTIR...
AYRICA DELİKANLI İYİ SAVAŞÇI. BANA FAYDALI OLABİLİR...
Abdullah Turhan

Aradan günler geçmişti. Titsu kentinden oldukça uzak, küçük bir kulübede iki kişi yaşamaktaydı...

BUGÜN SENİ DAHA İYİ GÖRDÜM TİGİN. ŞU SICAK ÇORBAYI İÇ. BİRAZDAN TOLGA GELİR. SENİ GÜÇLÜ GÖRSÜN...

TOLGA'YA VE SANA ÇOK SEVDİĞİMİZ İÇİN BORÇLUYUM. BENİ GEREKTİĞİNDEN FAZLA BAKTINIZ... BİR DEDİĞİMİ İKİ ETMEDİNİZ

HASTALIĞIN SENİ ÇOK SARSMIŞTI TİGİN. SANA HAKİKATİ SÖYLEMEKTEN KORKMUŞTUM. AMA ŞİMDİ ESKİ SIHHATİNE KAVUŞTUN.

BABAM ÖLDÜ DEĞİL Mİ?..

EVET TİGİN... ÇOK KAN KAYBETMİŞTİ... AYÇA HATUN'LA ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR BAKTIK AMA GEÇ KALMIŞTIK.

BANA KARÇAR'IN KIZI AYÇADAN BAHSETME!.

PEKİ YA ANAM?

SENİ KENTTEN GİZLİCE KAÇIRIP BU EVE SAKLAMIŞTIK... ANNEN OLANLARI DUYAR DUYMAZ BURAYA, SANA KOŞTU... YARALI HALİN ONU ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİ... HER GEÇEN GÜN ONU BU DÜNYADAN UZAKLAŞTIRDI..

ZAVALLI ANACIĞIM! ÇOK AÇI ÇEKTİ DEMEK.

OLANLARI UNUTMALISIN TİGİN. SEN DAHA PEK KÜÇÜKSÜN... ZAMAN ÇOK ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK.

KARÇAR'A BESLEDİĞİM KİNİ ASLA!

KARÇAR!.. ANAMI BABAMI ÖLDÜRDÜN. KOLUMU KOPARDIN. BUNLARIN HESABINI VERECEĞİN GÜN GELECEK ELBET

TANRININ ÜZERİNE YEMİN EDİYORUM KARÇAR!. ŞU CILIZ, İNCE KOLUMU DA KOPARMADIĞINA SENİ PİŞMAN EDECEĞİM... **PİŞMAN EDECEĞİM!..**

Aynı anda Tolga Tihsu Kentinden ayrılıp Tigin'in kaldığı kulübeye doğru at sürmekteydi...

TİGİN!..
HEY!.. TOLGA... TOLGA GELİYOR.
TOLGA SENİ ÇOK ÖZLE-DİM...
HOOPPAA!.. YATAK SANA İYİ GELMİŞ TİGİN. OLDUK-ÇA AĞIR-LAŞMIŞ-SIN...
TABİİ... ESKİSİN-DEN DAHA KUVVET-LİYİM TOLGA.
BU DEMEK-TİR Kİ TİGİN DERSLERE BAŞLIYOR.
HOŞ GELDİN TOLGA! GELDİĞİN İYİ OLDU... BİLHASSA TİGİN İÇİN... SENİ ÖZLEMİŞ.
HA... AZ DAHA UNUTUYORDUM.. BUGÜN BİZİM YARAMAZIN BİR MİSAFİRİ VAR.
BİR MİSAFİR Mİ?. KİM ACABA...
SENİ ÇOK SEVEN BİRİ... YALNIZ BANA MİSAFİRİ İZMEYECE-ĞİNE DAİR SÖZ VER.
YOKSA ONU İZECEĞİM-DEN Mİ KORKU-YORSUN?..

AMA YİNE DE SÖZ VERİYORUM

Şişko, misafirlerin kim olduğunu anlamıştı. Birden surat asıldı.

DESENE BUGÜN KÖTÜ ŞEYLER OLACAK...

Az sonra...

BU İLK DERSİMİZ. TİGİN... KILICINI HİÇ BİR YERE DEĞDİRMEDEN HALKADAN SOKACAKSIN.

HAYDİ BAŞLA

Tigin'in birinci hamlesi boşa gitti...

TAMAM! ÇOK GÜZEL TİGİN...

Fakat dördüncü hamlesi limit vericiydi...

BAK TİGİN. MİSAFİRİN GELDİ. KARÇAR'IN GÜZEL KIZI AYCA HATUN...

Tigin bu kısa zamanda çok şey öğrenmişti. Ders devam ederken uzaktan bir atlı beliriverdi.

BRAVO TİGİN! TAM İSABET. BUGÜNLÜK BU KADAR YETER.

Tigin yüzünü kıza doğru çevirdi... Kaşları çatılmış dudakları gerilmişti... Ayça'nın gelmesi hoşuna gitmemişti...
MERHABA TİGİN... ESKİ SIHHATİNE KAVUŞMUŞSUN. BUNA ÇOK SEVİNDİM.
BANA HOŞ GELDİN DEMEK YOK MU?
TOLGA BANA BİR MİSAFİRDEN BAHSETMİŞTİ. DÜŞMANDAN DEĞİL! MÜSADENİZLE..
KARÇAR'IN KIZI OLDUĞUM İÇİN BENDEN NEFRET EDİYOR. BURAYA HİÇ GELMEMELİYDİM TOLGA.
SANA YARDIM ETMEK İSTEMİŞTİM AYÇA AMA BA BANA KARŞI OLAN KİNİNİ BİR TÜRLÜ TAMİYOR
ARTIK TAHAMMÜLÜM KALMADI... ACISINI PAYLAŞMAK İSTEDİĞİM KÜÇÜK BİR ÇOCUK BİLE BANA KİN BESLİYOR.
KUVVETLİ OLMALISIN AYÇA. ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR. EMİNİM TİGİN'İN KİNİ YAVAŞ YAVAŞ YOK OLACAKTIR. SABIRLI OLMALIYIZ...
YA SENİNKİ?. SENİN BABAMA BESLEDİĞİN DÜŞMANLIK?. ONU MAHVETMEK İÇİN MAİYETİNE GİRMEDİN Mİ?. BAŞKA SEBEBİ VAR MI?.

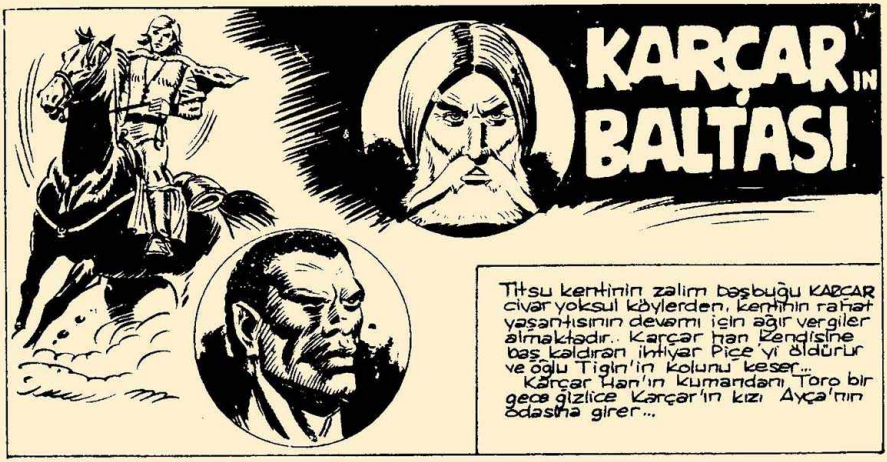
Tolga, genç kızın daha fazla konuşmasına meydan vermedi...

DEMEK TOLGA HERGÜN BURAYA BUNUN İÇİN GELİYORMUŞ... İHTİYAR PİÇENİN OĞLU YAŞIYOR VE BUNU AYÇA BİLİYOR.

AYÇA DA ELİME DÜŞTÜ SAYILIR... ONA KARŞI SAKLADIĞIM HİSLERİMİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK...

Uzaktan olanları büyük bir merakla izleyen Toro, orada daha fazla durmanın yersiz olduğunu anlamıştı...
BU GECE HAREKETE GEÇMELİYİM. ONU BAŞKA TÜRLÜ ELDE EDEMEM.

O gece, Titsu kentini bekleyen kapı nöbetçilerinden başka herkes derin bir uykuya dalmıştı...
Geç vakit Ayça'nın odasının kapısı hafifçe aralandı...


KARÇAR'IN BALTASI
Titsu kentinin zalim başbuğu KARÇAR civar yoksul köylerden, kentinin rahat yaşantısının devamı için ağır vergiler almaktadır.. Karçar han kendisine baş kaldıran ihtiyar Piçe'yi öldürür ve oğlu Tigin'in kolunu keser...
Karçar Han'ın kumandanı Toro bir gece gizlice Karçar'ın kızı Ayça'nın odasına girer...

Ayça'nın kapısını aralayan gölge Toro'dan başkası değildi... Usulca içeri girdi.

TANRIM... NE KADAR DA GÜZEL... AMA AZ SONRA BU GÜZELİ KOLLARIMIN ARASINA ALACAĞIM...

Sessizce ilerleyip genç kızın ağzına elini götürdü...
Abdullah Turhan

KORKMA AYCA BENİM... TORO. BANA KARŞI KOYMAMAN GEREKİYOR

Genç kız, gecenin bu vaktinde odasına giren Toro'yu görünce çok şaşırmış...
BENİ İYİ DİNLE AYÇA... SENİ ÇOK SEVİYORUM... SENDEN HOŞLANIYORUM EĞER SEN BENİ MEMNUN EDERSEN KARŞILIĞINI ALIRSIN.
HERŞEYİ BİLİYORUM... TİGİN'İN YAŞADIĞINI, TOLGA YA KARŞI OLAN SEVGİNİ. HEPSİNİ... GÖZLERİMLE GÖRDÜM. EĞER BUNLARI BABAN DUYARSA HİÇ İYİ OLMAZ DEĞİL Mİ?.
BUDALA OLMA AYÇA!.. TİGİN'İN ÖLMESİNİ İSTEMİYORSAN BU GECENİ BANA VER... SENDEN BAŞKA BİRŞEY İSTEMİYORUM
HAYIR! DEFOL BURADAN!..
Ayça'nın çığlığından hemen sonra odanın kapısı açıldı. Toro, koluna yapışan elden kurtulmak istedi ama boşuna.

Her zaman tehlikte duran Tolga bu kez de Ayça'nın yardımına yetişmişti...

Toro, beklenmedik bu saldırı karşısında çaresiz kalmıştı... Tolga'nın aralıksız savurduğu yumruklar birbiri ardına zencinin suratında patladı...

SİZE BUNLARI ÇOK PAHALIYA ÖDETECEĞİM YAPTIKLARINIZI YANINIZA KOYMAYACAĞIM...

SUÇLUSUN TORO KARŞIMDA BUNLARI DUYMASIN...
DEFOL BURADAN AŞAĞILIK HERİF.. BİR DAHA DA BÖYLE BİR ŞEYE KALKIŞMA.

Toro ayağa kalktı... ağzından ve burnundan akan kanlar suratını ala boyamıştı... Hırsından deli yedonen zenci...

... kapıya doğru bağırdı...
MUHAFIZLAR!.. MUHAFIZLAR!..
BU HERİF ÇILDIRMIŞ...

Hemen sonra kapıda beş muhafız belirdi...
MUHAFIZLAR!.. KARÇAR HAN'IN KIZI AYÇA'NIN ODASINA ZORLA GİREN BU ADAMI YAKALAYIN!.. SİLAHINI ALIN!..

Muhafızlar Toro'nun emrini derhal yerine getirdi. Az sonra haberi alan Karçar Han büyük bir hiddetle kızının odasına geldi.
DOĞRU MU AYÇA?! BU HERİFİN ZORLA ODANA GİRDİĞİ DOĞRU MU?

Ayça güzel yüzünü kaldırıp Toro'ya doğru çevirdi. Onun az önce söylediklerini düşündü...
EĞER GERÇEĞİ SÖYLERSEM TORO TİĞİN İNYAŞADIĞINI BABAMA ANLATIR

SUSARSAM BABAM TOLGA'YI SUÇLAYACAK VE ONA CEZA VERECEK. OH TANRIM... NE YAPSAM ACABA... TİĞİN ÇOK ACI ÇEKTİ... O YAŞAMALI...

Tolga ise Ayça'nın susmasına, gerçeği söylememesine hiçbir anlam verememekteydi...
AYÇA'NIN KONUŞMAMASI PEK GARİP... YOKSA OTA MI BABASINA ÇELMİŞ?

Ayça'nın hiç konuşmaması Karçar'ın kesin karar vermesine yol açmıştı...
GÖTÜRÜN BU HERİFİ ZİNDANA!.. YARIN SABAH KAFASINI UÇURACAĞIM!..
HAYIR BABA! BU CEZAYI VERMEK BANA DÜŞER!
ONU KENDİ KILICI İLE HEMEN OLDÜRMEK İSTİYORUM!.. VERİN KILICINI BANA!
Ayça'nın bu kararı babasını çok sevindirmişti.
AFERİN KIZIMA... NİHAYET O DA BENİM GİBİ OLDU...
DEDİĞİNİ YAPIN!..
BİR İNSAN BİR ANDA BU KADAR DEĞİŞEMEZ. AYÇA'NIN BÖYLE DAVRANMASININ MUTLAK BİR NEDENİ OLMALI...
Talga'nın kılıcını eline alan kız, yavaş yavaş delikanlıya yaklaştı...
DEVAMI GELECEK

ÇETİN OFSET BASIMEVİ - 27 32 87

TOLGA

Sahibi ve sorumlu yönetmeni
ABDULLAH TURHAN

İdare yeri: Nuruosmaniye cad. Atay apt. No.5/3 **Cağaloğlu-İst.**
Tel. : 22 01 36

ÇETİN OFSET BASIMEVİ _ 27 32 87